

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа имени Дмитрия Сидорова пос. Славинска
Гвардейского муниципального округа Калининградской области»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУ «СШ им. Д. Сидорова
пос. Славинска»
Протокол № 6
от «19» мая 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «СШ им. Д. Сидорова
пос. Славинска»

Л.Н. Кочетова
Приказ № 79
от «25» мая 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Юный техник»**

Возраст обучающихся: 6 -11 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Скорнякова Наталья Васильевна
учитель начальных классов

пос. Славинск, 2023

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Предметом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный техник», как учебной дисциплины является развитие у обучающихся интереса и любви к технике и труду, творческих способностей, формирование конструкторских навыков, освоение навыков работы с инструментами, оборудованием и применение этих навыков при разработке и изготовлении моделей.

Реализация программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы — создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать творческую деятельность обучающихся в разновозрастных командах, получать новые образовательные результаты и развивать технические и трудовые способности.

Идея программы состоит в следующем: расширение технического кругозора обучающихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике. Учтены знания и умения обучающихся начальных классов, которые они получают на уроках математики, трудового обучения, рисования, природоведения и на которые надо опираться в процессе занятий в объединении «Юный техник».

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования; (Ст.2 п.14 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)

Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов (Ст.2 п.9 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»).

Дополнительная общеобразовательная программа – документ, определяющий содержание дополнительного образования

Учебный план – документ, который определяет перечень, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом,

формы промежуточной аттестации обучающихся (Ст.2 п.22 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)

Рабочая программа – часть образовательной программы, определяющий объем, содержание и порядок реализации дополнительных общеобразовательных программ. (Ст. 48 п.1 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»). Рабочая программа подлежит утверждению на уровне образовательной организации.

Направленность программы – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы (Ст.2 п.25 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»).

Учащиеся – лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы; (Ст.33 п.2 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»).

Средства обучения и воспитания – приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности. (Ст.2 п.26 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»).

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный техник» имеет техническую направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная ПРОдленка», является бесплатной для обучающихся и предназначена для детей младшего школьного возраста. Группа формируется из числа учащихся начальных классов МБОУ «СШ им. Д. Сидорова пос. Славинска».

Педагогическая целесообразность

Программе свойственна развивающая направленность. Это означает, что заданное в программе и подлежащее освоению детьми содержание знаний и практических действий способствует проявлению и становлению интересов к познанию, выявлению закономерностей, связей и зависимостей предметов и явлений окружающего мира; обогащает ребенка и выявляет его индивидуальные возможности и уровень развития.

Воспитывающий эффект:

- формирование духовно нравственной личности, воспитание Человека Культуры,

- формирование гражданско- патриотическое сознание личности.

Обучающий эффект:

- Формирование когнетивного компонента (знание основных терминов по жанрам, стилям изобразительного искусства, промыслам, техникам

исполнения, а также навыкам овладения живописными и графическими приемами)

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Программа «Юный техник» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы с вариантами работы картоном. Накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом. В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, духовно-нравственного и эстетического воспитания.

В процессе обучения обучающиеся получают дополнительные знания в области изобразительного искусства математики, окружающего мира, экологии, музыки что, в конечном итоге, изменит взгляд на окружающую действительность.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, участвовать в различных конкурсах. Все вопросы и задания рассчитаны на работу учащихся на занятии. Для эффективности работы кружка желательно, чтобы работа проводилась в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

Практическая значимость образовательной программы.

В ходе реализации программы обучающиеся должны знать:

- правила безопасного пользования инструментами;
- виды чертежей; линии на чертежах;
- виды соединений на модели;
- способы изготовления моделей;
- маркировки в авиации, что они обозначают;
- основные термины в технике, в моделировании;
- виды энергий, их использование в технике, виды двигателей;
- основные этапы освоения космоса;

- элементарные понятия о цветовой гамме и технической эстетике;

Обучающийся будет уметь:

- соблюдать технику безопасности;

- читать простейшие чертежи;

- работать с доступной технической литературой;

- чертить простейшие чертежи разверток;

- изготавливать усложненные модели;

- подбирать материал для модели;

- определять недостающие детали в модели и вычерчивать их;

- анализировать свою модель;

- презентовать собственный проект;

- проявлять усидчивость в достижении конечного результата.

-участвовать в соревнованиях, где прикладываются все умения для достижения результата.

Обучающиеся получат возможность научиться:

развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Образовательные

Главным результатом реализации работы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Развивающие

Изменения в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности и индивидуальных особенностей.

Воспитательные

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию конструкций, созданию творческих работ.

Принципы отбора содержания

Принцип систематичности и последовательности в обучении требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент учебного материала логически связывается с другими, последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового.

Принцип доступности – обучение строится на уровне реальных возможностей обучающихся, с избеганием интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье.

Принцип научности – строится на интеграции науки и образовательного процесса, определяющего органическую связь этих составляющих.

Принцип активности субъектов образовательного процесса - предполагает, что реализуется личностное взаимодействие субъектов, и проявляется во внедрении активных методов в оперативном учете индивидуальных особенностей личности, обеспечивает творческий характер деятельности.

Принцип наглядности обеспечивается применением в образовательном процессе разнообразных иллюстраций, различных красочных плакатов, карточек, видео, киноматериалов, слайдов, прослушиванием музыкального материала, а также посещением различных экскурсий, выставок, музеев и др.

Принцип толерантности – основой является признание права на отличие. Проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, понимании и принятии традиций, ценности и культуры представителей другой национальности и веры. Толерантность являет собой и основу педагогического общения учителя и обучающегося, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Принцип гуманизации образовательного пространства через установление педагогического взаимодействия между учителем, обучающимися и членами их семей как важнейшее условие полноценного развития личности ребенка в плане патриотического воспитания гражданина нашей Родины.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что она является наиболее удачной формой приобщения младших школьников к техническому творчеству, т.к. в условиях школы дети не могут удовлетворить в полной мере свои интересы в техническом творчестве. Данный кружок даёт возможность учащимся познакомиться с различными видами техники, приобрести начальные умения и навыки постройки и запуска моделей.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия техническим творчеством.

Основные задачи:

Образовательные:

-познакомить с простейшими материалами и инструментами, правилами работы с ними;

-обучение приемам разметки, работы с инструментами;

- формирование умений планирования своей работы.

Развивающие:

- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при

обработке различных материалов;

- формирование желания и умения трудиться;

- развитие воображения, памяти, мышления, моторики рук.

Воспитательные:

- воспитание настойчивости в достижении поставленной цели;

- воспитание аккуратности в работе;

- воспитание патриотизма (интереса к родному краю, культуре и искусству, природе).

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6-11 лет, из числа учащихся МБОУ «СШ им. Д. Сидорова пос. Славинска».

Набор детей в объединение – свободный.

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 5-15 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Основные формы и методы

Методы и приемы образовательной деятельности: словесный (объяснение, беседа, диалог). Графические работы (работа со схемами, чертежами и их составление). Метод проблемного обучения: (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа). Проектно-конструкторские методы (конструирование из бумаги, создание моделей). Игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения. Наглядный: (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, литература). Создание творческих работ для выставки. На занятиях объединения создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Планируемые результаты:

Программа направлена на постепенное воспитание у обучающегося чувства уверенности в своей способности решать многие проблемы, воспитание личности с хорошими духовными и интеллектуальными качествами, уверенной в своих силах.

Достигается изготовление моделей с использованием современных конструкционных материалов для выработки навыков работы с ними и обеспечения в дальнейшем необходимого качества работ.

Отмеченная специфика программы предусматривает органическое объединение технической, проектной культур, культуры здорового образа жизни и коллективного творчества.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления конструкций.

- Низкий уровень. Не может воспроизвести работу по аналогии без помощи педагога.

- Средний уровень. Может воспроизвести работу по аналогии при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Обучающийся способен самостоятельно по сличению образцу выполнить работу.

Степень самостоятельности изготовления конструкции

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет работу.

Формы подведения итогов реализации программы.

Качество освоения пройденного материала может быть отслежено с помощью следующих форм контроля:

– входной контроль: беседа, опрос, тестирование, анкетирование;

– текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа;

– промежуточный контроль: анализ участия в различных творческих конкурсах и фестивалях; самостоятельная работа, опрос;

итоговый контроль: анализ участия в образовательных событиях, приуроченных к праздникам Российской Федерации, памятным датам и в различных выставках и конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровня.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение - кабинет:

– кабинет оборудован современной мебелью соответственно возрасту;

– рабочее место педагога, оснащено компьютером с выходом в сеть ИНТЕРНЕТ;

– демонстрационный комплекс, включающий в себя: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер.

На занятиях кружка используются бумага, картон, чертежные инструменты, карандаши, фломастеры, маркеры, комплект режущих инструментов, кисти для склейки и покраски, клей ПВА, «столярный» клей, «Момент», скотч, деревянные рейки, спичечные коробки, природный материал.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- конструкторская и рационализаторская часть.

Методическое обеспечение.

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебники;
- экранные видео лекции,
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;

По результатам работ всей группы будет создаваться проектное издание, которое можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММА

(72 часа, 2 часа в неделю)

1. Вводное занятие.

Теория и практика: Беседа о материалах и инструментах, техника безопасности с колющими и режущими инструментами.

По завершении темы предусмотрена беседа.

2. Моделирование и конструирование из плоских деталей.

Теория и практика: Виды бумаги и картона. Расширение понятий о силуэте, контуре, геометрических фигурах. Совершенствование умений и навыков применять полученные знания для создания поделок, применять разные виды разметки деталей изделия: «на глазок», по шаблону, через копирку, с помощью линейки и циркуля. Расширение понятий о симметрических фигурах, виды подвижных и не подвижных соединений, правила сборки конструкции. Подготовительная беседа перед выполнением коллективной работы.

3. Художественное моделирование из бумаги.

Теория: Оригами. Из истории японского искусства. Техника оригами «Модель машины». Гофрирование бумаги.

Практическая работа. «Воздушный змей», «Модель кораблика», «Зебра» и др.

4. Объемное моделирование и конструирование из бумаги.

Теория: Беседа о новейших достижениях в области техники. Применение шаблонов в сочетании с чертежными инструментами. Разметка бумаги на плоскости по линейке. Конструирование из полосок бумаги игрушек и фигурок. Закрепление понятий о геометрических телах, элементах геометрических тел. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами и телами. Расширение знаний и совершенствование умений по изготовлению

развертки изделия. Обучение изготовлению модели трактора. С применением красок, фломастеров. Работа с книжкой «Самоделки».

Практическая работа. «Модель самолета», «Модель танка». Выразительные возможности бумаги. Соблюдение последовательности сборки конструкции.

5. Графическая подготовка.

Теория: Закрепление, углубление и расширение знаний о чертежах и инструментах и принадлежностях, их назначении и правила пользования ими. Повторение линий чертежа. Увеличение и уменьшение изображений деталей по клеткам. Разметка деталей с использованием различных инструментов (циркуля, линейки, карандаша).

Практическая работа. Изготовление флажков, подвески, изготовление плоских силуэтных моделей строительной техники.

6. Художественное моделирование (Работа с природным материалом).

Теория и практика: Беседа о художественном моделировании из природных материалов.

Практическая работа: изготовление композиции.

7. Плоскостное моделирование из природного материала.

Теория: Установление пространственных отношений между предметами аппликации. Определение последовательности выполнения работы. Составление коллективной поделки.

Практическая работа. Изготовление композиции.

8. Составление композиций из природных материалов.

Теория: Беседа. Понятие «композиция», «фон», «основа».

Практическая работа: изготовление композиций.

9. Объёмное моделирование и конструирование.

Теория: Установление пространственных отношений между предметами. Определение последовательности изготовления по сборной схеме. Различные способы соединения деталей (проволока, спички, нитки).

Практическая работа. «Лесная полянка», «Зимний каток».

10. Соломка.

Теория: Особенности заготовки, переработки и хранения соломки. Закрепление навыка выполнения аппликации из соломки. Составление коллективных панно.

По завершении темы предусмотрена беседа.

11. Конструирование и моделирование (Работа с бросовым материалом).

Теория: Беседа о бросовом материале и использовании его в конструировании и моделировании.

По завершении темы предусмотрена беседа.

12. Плоскостное моделирование с бросовым материалом.

Теория: Правила окраски, хранения и способы выполнения поделок из пакетов и коробочек. Перевод рисунка из книжки – раскраски на картон. Беседа о любимых игрушках.

Практическая работа. «Моя любимая игрушка», «Утро в лесу».

13. Объёмное моделирование из готовых форм бросового материала.

Теория: Способы изготовления объёмных поделок из коробок и крышек. Определение последовательности изготовления по сборной схеме. Декоративное оформление работ.

Практическая работа. «Гараж», «Многоэтажный дом».

14. Декоративно – прикладное творчество.

Теория: Декоративно – прикладное искусство – как форма самовыражения. Краткие сведения из истории старинных рукоделий, промыслов. Знакомство с новыми поделочными материалами.

Практическая работа. «Кашпо», «Корзиночка».

15. Лепка из пластилина.

Теория: Знакомство с новым поделочным материалом – пластилином. Зависимость свойств пластилина от температуры воздуха. Беседа о русских народных праздниках и традициях.

Практическая работа: изготовление персонажей из русских сказок.

16. Особенности декоративно – художественного оформления.

Теория: Работа с книжками – раскрасками. Копирование рисунка на картон Народные промыслы: Хохлома, Гжель, Виды национальной игрушки.

Практическая работа. Изготовление картонного подноса с росписью, «Русская Матрешка» и др.

17. Выполнение чертежа развертки. Графическая работа – комната.

Теория: Знакомство с чертежами развертки, разработка графической работы – комната

Практическая работа: выполнение объектов комнаты из чертежей.

18. Использование шаблонов для изготовления деталей сложной конфигурации.

Теория: Знакомство с шаблонами для изготовления деталей. Детали сложной конструкции.

Практическая работа: изготовление шаблона деталей машины.

19. Конструирование. Модель автотранспорта.

Теория: Знакомство с сложностью конструкции моделей автотранспорта.

Практическая работа: изготовление модели автотранспорта.

20. Грузовая машина. Графическая работа.

Теория: Знакомство с техникой выполнения графической работы – грузовая машина. Изготовление деталей.

Практическая работа: сборка грузовой машины из деталей.

21. Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке.

Теория и практика: Организация выставки работ.

Учебный план




№	Название раздела/темы	Количество часов				Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1	Вводное занятие.	2	2			беседа, рефлексия
2	Моделирование и конструирование из плоских деталей.	2	1	1		беседа, рефлексия
3	Художественное моделирование из бумаги.	4	2	2		беседа, рефлексия
4	Объёмное моделирование и конструирование из бумаги.	4	2	2		беседа, рефлексия
5	Графическая подготовка.	4	2	2		беседа, рефлексия
6	Художественное моделирование (Работа с природным материалом).	4	2	2		беседа, рефлексия
7	Плоскостное моделирование из природного материала.	4	2	2		беседа, рефлексия
8	Составление композиций из природных материалов.	2	2			беседа, рефлексия
9	Объёмное моделирование и конструирование	4	2	2		беседа, рефлексия
10	Соломка.	2		2		беседа, рефлексия
11	Конструирование и моделирование (Работа с бросовым материалом).	4	2	2		беседа, рефлексия
12	Плоскостное моделирование с бросовым материалом.	2	2			беседа, рефлексия
13	Объёмное моделирование из готовых форм бросового материала.	2	2			беседа, рефлексия
14	Декоративно – прикладное творчество.	2		2		беседа, рефлексия
15	Лепка из пластилина.	4	2	2		беседа, рефлексия
16	Особенности декоративно – художественного оформления.	4	2	2		беседа, рефлексия
17	Выполнение чертежа развёртки. Графическая работа – комната.	4	2	2		беседа, рефлексия
18	Использование шаблонов для изготовления деталей сложной конфигурации.	2	2			беседа, рефлексия
19	Конструирование. Модель автотранспорта.	6	2	4		беседа, рефлексия

20	Грузовая машина. Графическая работа.	8	2	6		беседа, рефлексия
21	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке.	2		2		выставка
	Итого	72	35	37		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

- количество учебных недель - 36
- количество учебных дней – 72
- продолжительность каникул - 01.01.2024-09.01.2024 г.
- даты начала и окончания учебных периодов/этапов 01.09.2023-31.05.2024 гг.

Количество недель	I полугодие Семнадцать недель	II полугодие Девятнадцать недель	декабрь	май	36 недель
Даты учебного периода	01.09.23 29.12.23	10.01.24 31.05.24	с 26.12 по 29.12	с 22.05 по 28.05	01.09.23 31.05.24

	- Ведение занятий по расписанию
	- Промежуточная аттестация
	- Итоговая аттестация

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Юный техник»
1	Начало учебного года	01.09.2023
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество занятий на каждом году обучения	72
6	Количество часов	72 часа
7	Окончание учебного года	31.05.2024
8	Период реализации программы	01.09.2023 – 31.05.2024

Рабочая программа воспитания содержит:

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты, выставки.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№	Наименование мероприятия, события	Направление воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения на занятиях.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию.	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы.	Нравственное и трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь - май
5.	Участие в конкурсах и выставках, различного уровня.	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь - май

6.	Беседа о празднике «День мамы»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Ноябрь
7.	Беседа о празднике «День Защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
8.	Беседа о празднике «8 Марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
9.	Открытое занятие для родителей.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Литература для педагогов:

1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. – Москва, «Просвещение», 1986.

2. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. Москва, «Просвещение», 1971.

3. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. Москва, «Просвещение», 1982.

4. Заверотов В.А. От идеи до модели. – Москва, «Просвещение», 1988.

5. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. – Москва, «Просвещение», 1981.

6. Ю.Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – Москва, Лиру-с, 1995. П. Майорова И.Г.; Романина В.И.. Дидактический материал по трудовому обучению 1 класс. Пособие для учащихся начальных школ. Москва, Просвещение, 1986 - 96 с. ил.

7. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. Москва. Просвещение , 1988 .

Литература для детей:

1. Аксенов М.В., Литвиненко В.М. Город на столе: Книжка-вырезайка. – СПб.: РОКО, 1998. – 176 с.

2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из пластилина и соленого теста. – М.: ОНИКС, 2008. – 44 с.

3. Базулина Л.В., Новикова И.В. 100 поделок из природных материалов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 160 с.

4. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. – СПб.: Сфинкс СПб, 1997. – 224 с.

5. Васильева-Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда.

6. Горбачев А.М. От поделки – к модели. – Нижний Новгород: ГИПП «Нижполиграф», 1997. – 400 с.

7. Докучаева Н.Н. Короли и рыбки. – СПб.: Диамант, ЗАО «Валери СПб», 1997. – 160 с.

8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144 с.

9. Иванов Б.С. Энциклопедия самоделок юного мастера. – М.: Молодая гвардия, 1992. – 256 с.

10. Мир игрушек и поделок. Сост. О.В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2000. – 336 с.

11. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Игрушки из природных материалов. – СПб.: Валерии СПб, 1998. – 96 с.

12. Рэй Гибсон. Наши руки не для скуки. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – М.: Росмэн, 1998. – 64 с.

13. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 144 с.

14. Эйлин О`Брайн, Кейт Нидхем. Наши руки не для скуки. Оригами. – М.: Росмэн, 1999. – 64 с.

15. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М. Лирус, 1995.

Для родителей:

1. Блисс Х. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л. Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

2. Ермаков А. Простейшие авиамодели. – Москва Просвещение, 1989.

3. Мараховский С.Д., Москалев В.Ф. Простейшие летающие модели. – Москва Машиностроение, 1989.

4. Пантюхин С. Воздушные змеи. – Москва ДОСААФ СССР, 1984.

5. Туриян А. Простейшие авиационные модели. – Москва ДОСААФ СССР, 1982.

6. Корнеева Г. М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.